

Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2848 - 2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase I
  - El alumno reconoce las partes de la figura musical
  - El alumno reconoce las figuras musicales
  - El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
  - El alumno identifica un pentagrama
  - El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama



- Partes del instrumento musical

- El alumno identifica la ubicación de la boquilla
- El alumno identifica la ubicación de las bombas
- El alumno identifica la ubicación de la bomba general
- El alumno identifica la ubicación del desagüe
- El alumno identifica la ubicación de los anillos
- El alumno identifica la ubicación de la campana
- El alumno identifica la ubicación de los pistones
- El alumno identifica la ubicación del tudel

- Embocadura

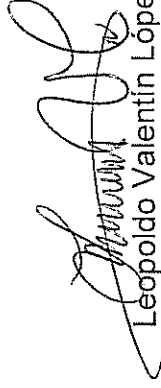
- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica

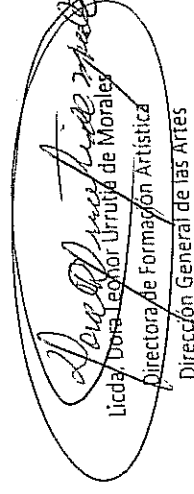
- Emisión de sonido

- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica

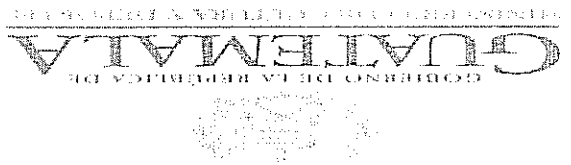
- Estudio de la Boquilla

- El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de blancas
- El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de negras

  
Leopoldo Valentin Lopez Lem

  
Licda. Dora Lechner Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Alta Verapaz  
**Nombre del Capacitador:** Leopoldo Valentin López Lem  
**Especialidad:** Música

<b>ACTIVIDADES</b>									
15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
X	X	X	X			X	X	X	X
Partes del instrumento musical	X	X							
Embocadura				X	X	X			
Emisión de sonido							X	X	X
Estudio de la Boquilla		X	X	X					

*David Estuardo González Torres*  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

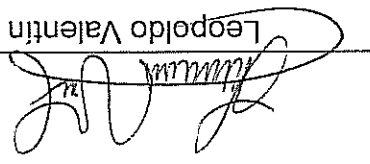
*Leopoldo Valentin Lopez Lem*  
Leopoldo Valentin Lopez Lem

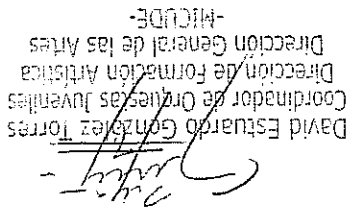


**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Alta Verapaz

Correspondiente al primer producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Leopoldo Valentín López Lem  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y emisión del sonido en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase I</li> <li>✓ Partes del instrumento musical</li> <li>✓ Embocadura</li> <li>✓ Emisión de sonido</li> <li>✓ Estudio de la boquilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase I</li> <li>✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de embocadura</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido</li> <li>✓ Práctica del estudio de la boquilla con diferentes figuras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación.</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Partituras</li> </ul>

  
 Leopoldo Valentín López Lem

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2848-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

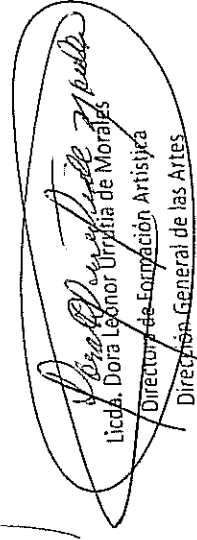
- Lectura musical fase II
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en  $\frac{3}{4}$
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
- El alumno ejecuta la escala de Do mayor
- El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos

- Tabla de posiciones y notas



- Tabla de posiciones y notas
  - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
  - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
  - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3
- Posición corporal con el instrumento
  - El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento
- Notas tenidas
  - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
  - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas
- Ejercicios de calentamiento
  - El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento
- Flexibilidad de labios
  - El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica
- América, The Beautiful
  - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía América, The Beautiful.
  - El alumno ejecuta la melodía América, The Beautiful utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Greensleeves de Folk song
  - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Greensleeves de Folk song
  - El alumno ejecuta la melodía Greensleeves de Folk song utilizando las técnicas de ejecución correctas.

  
Leopoldo Valentin Lopez Lam

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



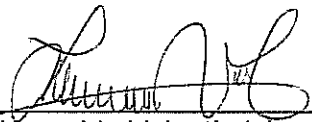
**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Alta Verapaz


Correspondiente al segundo producto e informe

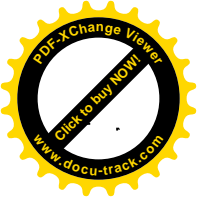
**Nombre del Capacitador:** Leopoldo Valentín López Lem

**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios rítmicos.</li> <li>✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Tabla de posiciones y notas</li> <li>✓ Posición corporal con el instrumento</li> <li>✓ Notas tenidas</li> <li>✓ Ejercicios de calentamiento</li> <li>✓ Flexibilidad de labios</li> <li>✓ América, The Beautiful</li> <li>✓ Greensleeves de Folk song</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase II</li> <li>✓ Colocación de posiciones y notas</li> <li>✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de calentamiento</li> <li>✓ Ejercicios de flexibilidad de labios</li> <li>✓ Práctica de la melodía América, The Beautiful</li> <li>✓ Práctica de la melodía Greensleeves de Folk song</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 Leopoldo Valentín López Lem

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Alta Verapaz  
**Nombre del Capacitador:** Leopoldo Valentín López Lem  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MARZO																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X					
Tabla de posiciones y notas	X																				
Posición corporal con el instrumento		X	X																		
Notas tenidas							X	X	X	X											
Ejercicios de calentamiento				X	X	X															
Flexibilidad de labios											X	X	X								
América, The Beautiful													X	X	X	X					
Greensleeves de Folk song																	X	X	X	X	X

Leopoldo Valentín López Lem

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2848 - 2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

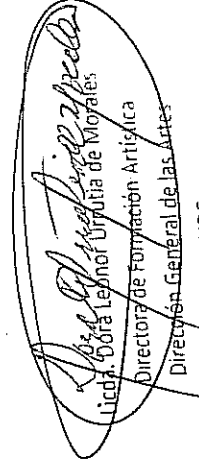
- Lectura musical fase III
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
  - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica





- Digitación
  - El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de corcheas
- Flexibilidad de dedos
  - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de corcheas
- Estudio de las figuras de blancas
  - El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas ligadas con buena técnica
  - El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas con puntillo con buena técnica
- Articulación
  - El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas
- Afinación
  - El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de blancas
  - El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de negras
- Himno a la Alegría
  - El alumno analiza la partitura de la melodía Himno a la Alegría
  - El alumno ejecuta la melodía Himno a la Alegría

  
Leopoldo Valentin Lopez Lem

  
Licda. Dora Lejarza Urzúa de Morales,  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-







**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Alta Verapaz  
**Nombre del Capacitador:** Leopoldo Valentín López Lem  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL																	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Digitación					X	X	X	X										
Flexibilidad de dedos								X	X	X								
Estudio de figuras de blancas			X	X	X													
Articulación											X	X	X					
Afinación												X	X	X				
Himno a la Alegría													X	X	X	X	X	X

  
 Leopoldo Valentín López Lem

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

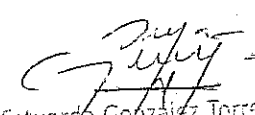


**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Alta Verapaz

Correspondiente al tercer producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Leopoldo Valentín López Lem  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase III</li> <li>✓ Digitación</li> <li>✓ Flexibilidad de dedos</li> <li>✓ Estudio de figuras de blancas</li> <li>✓ Articulación</li> <li>✓ Afinación</li> <li>✓ Himno a la Alegría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase III</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de digitación</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos</li> <li>✓ Práctica del estudio de figuras de blancas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de articulación</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de afinación</li> <li>✓ Práctica de la melodía Himno a la Alegría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 Leopoldo Valentín López Lem

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-